

## ŘÍJNOVÉ novinky v naší knihovně:

LILIPUTIN/ POVÍDKY Z VÁLKY: J. Němec

NA DIVOKÉM ZÁPADĚ: E. Grestenbergerová

PUSTÁ ZEMĚ: T. S. Eliot

VLAK DO SAMARKANDU: G. Jachina

ROZPŮLENÝ DŮM/ PŘÍBĚH SUDETSKÉ RODINY: A. Horáčková

MAGIE HAVRANŮ: M. Rogersonová

### **LILIPUTIN/ POVÍDKY Z VÁLKY: J. Němec**

Povídky o událostech současného konfliktu na Ukrajině. Postavami povídek jsou běžní lidé, kteří už nikdy nebudou jako dřív. Čech, který jede na Ukrajinu najít své druhé já, pár, který si na Ukrajině „pronajal dělohu“, banda dětí bez domovů, jež válka vyžene ze sklepa, který je používán nově jako kryt. Autor využívá i informací reportérů ČT.

### **NA DIVOKÉM ZÁPADĚ: E. Grestenbergerová**

Hrdinka knihy musí přerušit studia v Oxfordu a vrátit se domů na severní Moravu. Tam na ni čeká svérázná rodina – otec politik, matka fanynka K. Gotta s autistickými sklony, prarodiče chorobně šetrní katolíci a bratranec příležitostný alkoholik. Jako sociální psycholog vidí ve své rodině půdu pro antropologickou studii. Role moravského vesničana už ji ovšem tak nejde.

### **PUSTÁ ZEMĚ: T.S. Eliot**

Kniha je pravděpodobně nejvlivnější básnickou sbírkou v kontextu anglofonní poezie. Autor ve své knize z roku 1922 zcela mimořádným způsobem navazuje na několikatisíciletou tradici světové literatury v pozoruhodném souladu se svými kritickými postuláty.

### **ROZPŮLENÝ DŮM/ PŘÍBĚH SUDETSKÉ RODINY: A. Horáčková**

Román se odehrává v sudetské vesnici první poloviny 20.století. Češi a Němci tu žijí ve smíšených manželstvích, ale taky se handrkují o to, k jaké národnosti se přihlásit při sčítání lidu, kdo dřív vystaví novou školu a kdo komu zamordoval psa jménem Masaryk. Autorka splétá velký “famílienromán” z rodinných, vzpomínek a archivních záznamů. Střídá fantazii s citacemi. Je to příběh o tajných láskách, útěcích, křivdách, změnách jmen i příjmení a žabomyších válkách, které nakonec stály životy. K románu autorku inspirovala vlastní rozpůlená rodina.

### **VLAK DO SAMARKANDU: G. Jachina**

Kniha se vrací k další hrůzné kapitole sovětských dějin. Kazaň 1923: v Povolží vypukl zničující hladomor. Mladý voják Rudé Armády, veterán občanské války, se soucitnou povahou má za úkol transportovat vlakem 500 dětí ze sirotčince do “blahobytného” 4000 verst vzdáleného Samarkandu. Avšak na cestě chybí vše potřebné nejen pro lidi, ale i topivo pro parní lokomotivu. Na cestě zničenou zemí, kde stále zuří občanská válka na něj dohlíží lidová komisařka, tvrdá bolševička. Všude čekají bandité, čekisté, kozáci, uprchlíci. Hlavní hrdina skrývající vlastní temné tajemství, je však odhodlán zachránit děti za každou cenu. Román překládající se do 20 jazyků je nominován na cenu Velká kniha

### **MAGIE HAVRANŮ: M. Rogersonová**

Jeden tah štětce může stát hlavní hrdinku knihy život. Giví se totiž portrétováním zlověstných víl. Když maluje podobiznu podzimního prince havrana se dopustí chyby. Do očí mu namaluje smutek, který ho může stát život i trůn. Rozzuřený havran ji odvede do svého království k soudu, aby tam zjistila, že tam existuje ještě nebezpečnější emoce než zuřivost-láska