

Previzor

4. AČ



Role

SCÉNÁŘ:

Alžběta Ročková, Ondřej Škoda,
Michal Hladiš, Annamária Sládek

PROGRAM:

Berenika Hanzalová, Sofie Frelichová,
Viktorie Zachová, Samuel Růžička, Hugo Černý

PLAKÁT:

Sofia Pysanenko,
Julie Greif,
Anna Bystrovová

REKVIZITY:

Anna Sedlářová,
Laura Chomynová

OSVĚTLOVAČ:

Jiří Ohnůtek

KOSTÝMY:

Vobo
Nicole Arnold,
Magdaléna Knopová

ÚVOD:

Alžběta Ročková,
Ondřej Škoda

Herci



Chlestakov – Cyril Hůlovec



Hejtman – Andrej Čislák



Dobčinskij – Nicole Arnold



Bobčinskij – Barbora Bendová

Dále:

Osip – Štěpán Jančar

Anna (manželka hejtmana) – Anna Brabačová

Marie (dcera hejtmana) – Emma Rudovská

Úplatkář – Michal Knoška

Poštovník – Ema Adamczyková

Hostinský – Vendula Vlčková

Igor – Josef Bazala

Karbaník I. – Marek Bžoch

Karbaník II. – Magdaléna Knopová

Karbaník III. – Adam Matoušek

Opilec – Ondřej Adámek

Nikolaj Vasiljevič Gogol



Ruský prozaik a dramatik Nikolaj Vasiljevič Gogol se narodil v roce 1809 na dnešní Ukrajině v městečku Velké Soročince. Děství strávil na statku u rodičů. Jeho otec byl vzdělaný a měl zájem o kulturu, dokonce sám

psal komedie. Literární nadání po něm Nikolaj zdědil. Jako malý chlapec vynikal skvělou pamětí a hereckým talentem. Po ukončení studia na gymnáziu odcestoval do Petrohradu, kde pracoval nejprve jako úředník, poté univerzitní profesor.

V roce 1829 napsal své první literární dílo – Hans Küchelgarten. Recenze byly zdrcující a Gogol v zoufalství skoupil všechny výtisky a spálil je. Pozitivního ohlasu se mu dostalo až po napsání knihy Večery na samotě u Dikaňky. Svoji tvorbou navázal na Puškina, se kterým se přátelil.

Jeho významná komedie Revizor se poprvé hrála v Petrohradě v roce 1836. Krátce poté odjel do ciziny, pobýval v Paříži a Římě, kde pracoval na dalších dílech.

Na konci svého života prožíval hluboké deprese a 4. března 1852 v Moskvě zemřel.

Revizor

Děj Revizora se odehrává v malém ruském městečku v 19. století. Chlestakov, který se svým sluhou Osipem přijel do městečka, se ubytoval ve zdejší hostinci, prohrál všechny své peníze v kartách a nemá na zaplacení útraty.

Mezitím městský hejtman obdržel dopis, v němž se píše, že městečko navštíví revizor. Revize se kvůli úplatkům, krádežím a svojí zkažeností pochopitelně obávají.

Statkáři Dobčinskij a Bobčinskij rádi šíří všelijaké novinky. Pokládají za revizora právě Chlestakova a rychle rozšíří informaci o jeho příjezdu. Aby revize dobře dopadla, představitelé města jej podplácejí. Chlestakov nemůže přijít na to, proč se s ním zachází s takovou úctou. Když pochopí, za jak významnou osobu jej považují, rád na jejich hru přistoupí.

Hejtman ho ubytuje ve svém domě, tváří se, že nevidí, jak mu svádí manželku, a nakonec mu nabídne i ruku své dcery. Chlestakov se vžívá do své role a vychloubá se bohatstvím a známostmi. Tomuto smyšlenému vyprávění všichni věří. Avšak neví, kdy přestat, a nebýt Osipa by jeho lži praskly. Chlestakov prohlásí, že odjíždí za svým bohatým strýcem pro svolení k sňatku a včas zmizí.

Před svým odjezdem napíše dopis příteli, v němž se mu se vším svěří. Poštovník se k němu pochopitelně dostane, otevře jej a rychle ho běží předat hejtmanovi, který mezitím sní o životě otce tak významného člověka.

O nás



V říjnu jsme si vylosovali téma Revizor. Nevěděli jsme o Gogolově hře zhora nic, a proto jsme se rozhodli navštívit Divadlo na Vinohradech, abychom načerpali inspiraci a porozuměli poměrům, jež panovaly v Rusku v 19. století. Představení jsme si velmi užili, a proto nás bavila i příprava tohoto představení.

Zajímalo vás někdy, co předcházelo událostem z Chlestakovova života? Pojd'te se s námi opět zavítat do ruského městečka v 19. století. Sledujte s námi příběh rozhazovačného Chlestakova a jeho sluhy. Vzpomeňte si na vychytralé občany a zkorumpovaného hejtmana.

