

## **Listopadové knižní novinky v žákovské knihovně.**

### **J. RUDIŠ/N. MAHLER: NOČNÍ CHODCI**

Jedna noc, jedno město, a dva kamarádi putující po pražských hospodách pivo za pivem a příběh za příběhem. Dojde např. na jednu lásku a také na dějiny, které nás uprostřed Evropy stále drží v hrsti.

Roku 2022 byla kniha nominována na Cenu Maxe a Moritze za nejlepší německojazyčný komiks

### **K. KIBUISHI: AMULET KNIHA SEDMÁ OHNĚŽÁŘ**

Tento díl fantasy komiksu Amulet Ohněžář vstupuje do velkého finále. Emily a Vango se vydají na cestu do ztracených vzpomínek, aby odkryli tajemství ukryté v Trillisově dětství a konečně je odhalen původ a záměry tajemného hlasu, kvůli kterému Emily prožije nejtěžší okamžik svého života.

Autor spojuje vlivy Star Wars, Pána prstenů, Alenky v říši divů nebo série o Harrym Potterovi.

### **PROMĚNY ŽIVOTA ROZHOVORY 50 OSOBNOSTÍ**

Formou rozhovorů s předními světovými a domácími osobnostmi reflektuje kniha změny ve společnosti, již po pandemii čínského viru zasáhla další rána v podobě ruské války na Ukrajině, která může být největším spouštěčem společenských změn od konce 2. světové války a to ve všech možných oblastech lidského konání.

Knihy navazuje na soubor 50 rozhovorů Proměny světa, která se stala zatím nejúspěšnější knihou v historii českého crowdfundingu.

### **JÁ TITUBA, ČERNÁ ČARODĚJNICE ZE SALEMU: M.CONDÉOVÁ**

Tituba je z dochovaných pramenů černošská otrokyně, která se roku 1692 ocitla v americkém Salem. V puritánském prostředí vyvolává její barva kůže hrůzu a davová hysterie vyvrcholí nechvalně známými procesy proti čarodějnicím. Guadalupská spisovatelka M.Condéová nechává hrdinku v dobrodružném propojení fantazie a historické látky vyprávět příběh procesů z pohledu otrokyně. Její fabulace se vyznačuje osobitou ironií, dotýká se tématu kolonialismu, lidské svobody i úřadu žen. Kniha přeložená do 13 jazyků byla vyznamenána cenou Francouzské akademie i alternativní Nobelovou cenou roku 2018

### **KOCOUR, KTERÝ ZACHRAŇOVAL KNIHY: S. NACUKAWA**

Japonský bestseller přináší oslavu knih, koček a lidí, kteří je milují. Středoškolák Rintaró Nacuki, zanícený knihomol, se chystá zavřít knihkupectví-antikvariát, které zdědil po svém milovaném dědečkovi. V tu chvíli se v něm však objeví mluvící kocour s neobvyklou prosbou. Žádá od Rintaróa, aby mu pomohl zachránit knihy, které zůstaly nepřečtené a nemilované. Neobvyklá dvojice se vydává na úžasnou cestu a podniká společně tři výpravy do imaginárního světa, během nichž vstupuje do různých bludišť, aby knihy osvobodila.

Strhující příběh o knihách, první lásce, fantazii a neobvyklém přátelství mladého chlapce s mluvícím Kocourem, který zachránil knihy je příběhem pro ty, pro které jsou knihy mnohem víc než slova na papíře

**TOULKY ČESKOU MINULOSTÍ 18** -Velká éra české poezie, meziválečná avantgarda, poetismus, surrealismus

Autor Zdeněk Volný se zde věnuje zejména české literární tvorbě v meziválečném období: po překonání deprese z hrůz 1. světové války vznikla v literatuře a výtvarném umění řada směrů vycházejících z různých uměleckých i politických vlivů. Odrazem bídy se stala takzvaná proletářská poezie v čele s Jiřím Wolkerem. Otevření nadějnějších životních perspektiv pak podnítilo vznik okouzujícího poetismu a dalších směrů, například surrealismu. Kniha přináší příběhy největších postav meziválečné poezie a prózy: nositele Nobelovy ceny Jaroslava Seiferta, Vítězslava Nezvala, Konstantina Biebla nebo Vladislava Vančury a obsahuje i kapitulu o dobovém výtvarném umění. V prvních dvou kapitolách se text navíc vrací k českému dekadentnímu hnutí a jeho ústředním postavám, Jiřímu Karáskovi ze Lvovic a Arnoštu Procházkovi. Kniha vynáší na povrch opomíjené vztahy a skutečnosti, o kterých akademická literární historiografie spíše mlčí, a vynáší na světlo nejrůznější překvapivé souvislosti. Pobaví, ale také poslouží jako přitažlivě podávaný přehled meziválečné české literatury, např. pro potřeby gymnázií.

