

Les v domě/ Alena Mornštajnová

Jde o dramatický příběh o tom, že nic v životě není takové, jak to na první pohled vypadá, a že žádné tajemství není nikdy pohřbeno tak, aby se nedalo vykopat. Autorka sama říká, že chtěla napsat knihu o tom, jak těžké je někdy rozpoznat pravdu od lži a jak těžké je postavit se zlu a o tom, jak některé volby, které se přihlížejícím můžou zdát jednoduché, jsou nepřekonatelné a nečitelné pro toho, kdo je uprostřed dění.

Mýty na talíři/ Tim Spector

T. Spector je britský epidemiolog a spisovatel, který téma dopadu stravování na celkové lidské zdraví popularizuje v médiích a knihách. Působí jako odborník na mikrobiomy a personalizovanou medicínu na King's College v Londýně. Kniha se otevřeně vyhýbá se všem módním dietním pravidlům.

Osm hor/ Paolo Cognetti

Ať už je osud cokoli, přebývá v horách, které máme nad hlavou, říká motto knihy a pro protagonisty románu to platí beze zbytku. Hory, totiž nepředstavují jen drsnou přírodu a nadmořskou výšku kladenou do kontrastu k civilizaci, nížině, městu, ale stávají se stylem a smyslem života, volbou a životní filozofií. Kniha se stala díky síle příběhů svých hrdinů i předlohou ke stejnojmennému filmu.

Překladatelka haiku/ Monika Zgustová

Příběh Jany, která kvůli pronásledování komunistickým režimem, opouští ČSR a začíná nový život v USA, představuje po literární stránce skvěle těžké téma rodiny a emigrace na pozadí 20. století. Především vzorek vztahů matek a dcer je tím zrcadlem.

Šťastný věk/ Vladimír Macura

Tato práce zahrnuje poetologické studie uznávaného literárního vědce (věnované např. tvorbě P. Bezruče, J. Wolkra či F. Halase) a podává analýzu textů významných figur komunistické ideologie (např. K. Marxe, J. Fučíka, a L. Štolla) i analýzu symbolů, emblémů a mýtů, s nimiž tato ideologie

pracovala. Čtenář tak v ucelené podobě získává přístup k Macurovu pojetí české socialistické kultury a jeho postupných proměnách. Edičně připravil F. Podhajsý

Amerikána/ Chimanda Ngozi Adichieová

Silný příběh o lásce, rasových otázkách a identitě líčí osudy dvou mladých Nigerijců, kteří jsou nespokojeni s vojenskou diktaturou v zemi. Rozhodnou se, proto odjet do USA. Ifemelu zde vystuduje, ale Obinze, kterého Amerika po jedenáctém září nepřijala, odjíždí jako ilegální emigrant do Londýna. Oba se jako úspěšní po mnoha letech vracejí domů. Najdou odvahu znovu se setkat? Autorka, nigerijského původu, vystudovala v USA politologii a tvůrčí psaní a žije střídavě tam a v Nigerii.

Běsa/ Dita Táborská

I ti nejbližší jsou dál, než si myslíme. Ale taky blíž, než bychom si přáli, říká motto na předsádce knihy. Román je mnohvrstevnaté existenciální drama o vztahových krizích líčící tragédii obyčejných životů.

Dvojčata Běla a Sabina jsou na sebe silně napojena, ale drogové závislosti se dokáže zbavit jen jedna. Matka se utápí v sebelítosti a ztracené dceři věnuje většinu lásky. Druhá tak přichází nejen o své dvojče, ale i o matku. Stejně starý Vitalij, který se narodil v české vesnici na Ukrajině se rozhodne odjet do vysněné země svých předků. V Praze je však zbaven svých iluzí díky zapletení se s pasákem, obchodníkem a gastarbeitrem Lubošem. Pak se narodí dítě, které osudy hrdinů propojí a přinutí je přehodnotit jejich představy o tom, co je být sestrou, matkou ale i otcem. Autorka, která vystudovala FFUK působila v oblasti zahraničních věcí a od 2018 působí na zastupitelském úřadu ČR v Tchaj-peji.

Písečný muž/ Lars Kepler

Krimi román je zasazen do Stockholmu, kde se jedné zimní noci objeví nemocný muž, který podle zjištění v nemocnici, má být již sedm let po smrti. Z jeho vraždy podezřelý vrah je odsouzen k doživotní izolaci na psychiatrii. Starý případ je nutno znovu prošetřit. Co když je dosud naživu i mladíkova sestra, která tehdy zmizela spolu s ním? Dokonale vystupňované napětí, krátké kapitoly, paralelní vodítka, zpočátku nevysvětlitelné stopy, vytříbený smysl pro styl a nečekané změny tempa. To jsou typické rysy Keplerových románů, pod jehož pseudonymem se skrývá manželská dvojice manželů Ahndorilových.